



**XIX** | CONGRESO DE  
**HISTORIA DE  
LOS PUEBLOS**

**Ensenada, 12 y 13 de junio de 2023**

**2° CIRCULAR**

El Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, dependiente de la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, Subsecretaría de Políticas Culturales del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, convoca a participar del Decimonoveno Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, a llevarse a cabo los días 12 y 13 de junio de 2023 en la ciudad de Ensenada, Buenos Aires, Argentina, en el marco de los 40 años de democracia.

## Ejes Temáticos

### **Pueblos originarios y Poblamiento**

Yacimientos arqueológicos. Etnohistoria. El presente de los Pueblos originarios. La necesidad de los estudios decoloniales.

La frontera. Redefinición del concepto. Avance de la frontera. Fundación y desarrollo de pueblos y ciudades.

Formas de uso y tenencia de la tierra. Migraciones ultramarinas e internas.

### **Economía**

Actividades agropecuarias. Regiones productivas.

Centros agrícolas.

Actividades fluviales y marítimas.

Actividad industrial. Desindustrialización. Industrias recuperadas. Transportes, rutas y circuitos comerciales. Ferrocarriles. Puertos.

### **Sociedad y vida cotidiana**

Asociaciones culturales, comunitarias y deportivas. Sociedades de fomento. Movimientos sociales. La cultura popular: saberes y cosmovisiones. Su persistencia en el tiempo.

Lo público y lo privado: espacios de diversión y ocio, fiestas patronales, el ámbito doméstico, festejos familiares, los juegos infantiles. Los ámbitos de socialización.

Educación. Origen de las escuelas. Continuidades e innovación en la educación bonaerense. Salud. Instituciones y profesiones sanitarias. Prácticas culturales tradicionales. El sistema de salud y las pandemias.

### **Los estudios de género**

La perspectiva interseccional. Género y trabajo. Las tareas de cuidado. Educación y género. Ciencia y género. Género, imagen, clase y raza. Violencia de géneros. El colectivo LGTTBQ+.

### **El mundo del trabajo**

Lxs trabajadores: peonxs rurales, obrerxs industriales, cuentapropistxs, sector de servicios. Organización sindical. Legislación laboral. Convenios colectivos.

Movimiento obrero. Organizaciones político-sindicales. Comisiones internas de fábricas. Luchas y protestas obreras.

Desocupación. Trabajo informal y precarización. Nuevas formas de protesta. Técnicas y oficios. Educación y trabajo. Capacitación laboral.

Salud y trabajo.

### **Acciones políticas y gubernamentales**

Gestiones de gobierno provinciales y municipales.

Poderes del estado Provincial y Municipal. Juzgados de Paz. Conformación de los Municipios.

Autonomías municipales.

Partidos políticos. Participación ciudadana. Elecciones.

### **Comunicación social**

Medios regionales y locales. Prensa. Radio. TV local. Medios alternativos.

Redes sociales. Propagandas. Graffitis.

Los ámbitos de socialización como circuitos de información: construcción de rumores, famas y estigmas.

### **Memoria e Historia Reciente**

Políticas públicas de memoria. Espacio público y memorias.

La Historia Reciente como campo disciplinar. Abordaje de la Historia Reciente en la escuela.

Golpismo, proscripciones, resistencia y militancias.

Violencia política.

Terrorismo de Estado.

Los Organismos de Derechos Humanos. La guerra de Malvinas.

### **Historia Oral. Problemáticas metodológicas de la Historia.**

La metodología de la Historia Oral.

La Historia Oral y las vivencias individuales y colectivas. La Historia Oral como herramienta pedagógica.

Debates historiográficos. Interdisciplinaridad e Historia.

### **Patrimonio**

El Patrimonio como espacio de lucha material y simbólica entre las clases, las etnias y los grupos. El Patrimonio como reflejo de las singularidades locales y regionales. Patrimonio e identidades.

Patrimonio y perspectiva de géneros.

Patrimonio arquitectónico: obra pública y obra civil. El espacio urbano. Patrimonio funerario.

Patrimonio industrial.

Patrimonio y Turismo. Relectura de sus relaciones. Valorización turística del patrimonio. Rutas e itinerarios culturales.

La conservación del Patrimonio. Legislación municipal y provincial.

### **Archivos, Bibliotecas y Museos**

Los archivos, bibliotecas y museos en la construcción de la historia de los pueblos. Otros Centros comunitarios e instituciones culturales y patrimoniales.

Los ABM+ y la construcción de identidades en su escala local y provincial. Posibles aportes.

Los ABM+ y la perspectiva de género.

El registro de la pandemia del Coronavirus por parte de estas instituciones. La responsabilidad de construir memoria colectiva para el porvenir, acerca de un fenómeno que afectó al mundo. Los archivos de Historia Oral y los archivos de Historia Reciente.

Archivos municipales y regionales.

Bibliotecas. Su función social. La promoción de la historia local y regional y el acceso a su información.

Museos. Su dimensión social. La significación en la construcción y la transmisión de las memorias colectivas. Museos comunitarios.

### Categorías de participantes

Habrán dos categorías de participantes: Titulares y Adherentes.

Serán miembros **Titulares** aquellos que presenten trabajos inéditos y los defiendan en las Comisiones de Trabajo del Congreso.

Serán miembros **Adherentes** quienes asistan en calidad de oyentes.

Para ser miembro titular se deberá cumplir con los plazos establecidos de envío de resúmenes y trabajos.

### Presentación de resúmenes y ponencias.

Fecha límite de presentación:

Para los Resúmenes: **hasta 12 de mayo de 2023**

Para los Trabajos: **hasta 22 de mayo de 2023**

### Modalidad del Congreso

La modalidad del Congreso es presencial, con presentación de trabajos en la Comisión respectiva.

### Inscripción

La inscripción deberá realizarse a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/fCoc1s67ZLpwTXTu8>

El cobro de inscripción al presente Congreso lo realizará la Asociación de Amigos del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires.

El pago de la inscripción podrá efectuarse de la siguiente manera:

-En cualquier Sucursal del Banco Galicia, en la Cuenta de la Asociación de Amigos del Archivo de la Provincia, con los siguientes datos:

-Cuenta corriente N° 0004230-7 221-3

-CBU Nro: 0070221020000004230731.

-CUIT 30-70815739-9

-En forma personal en la sede del Archivo Histórico, Calle 49 N° 588 2° piso, Pasaje Dardo Rocha, La Plata.

-Si no fuera posible a través de estas opciones, se abonará al momento de la acreditación.

Titulares: \$ 5.000,00

Adherentes: \$ 3.000,00

Estudiantes: gratis (con presentación de Libreta de estudiante)

## Sede

El Decimonoveno Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, se llevará a cabo en la ciudad de Ensenada, en distintos espacios del área de Cultura:

- Centro Cultural Héroes de Malvinas: La Merced N° 133 <https://n9.cl/xa0o3>

- Cine Teatro Municipal: Ortiz de Rosas N° 99 <https://n9.cl/5ksl3l>

- Biblioteca Municipal: H.Cestino N° 379 <https://n9.cl/yhepq>

## Formas de acceso desde el centro de La Plata

### Colectivos:

307 B

307 C

307 C Facultades

275 Punta Lara

### Remiserías:

LH: (0221) 4503939

Señorial: (0221) 4793131

San Cayetano - WhatsApp: (0221) 6260305

## Alojamiento

### Hotel Querandí

La Merced 182, Ensenada / Tel.: (0221) 460-2760

### Hotel Dazzler

54 Nro. 924, La Plata / Tel.: (0221) 445-1783

### Hotel del Sol

10 Nro. 1061, La Plata / Tel.: (0221) 421-6185

### Hotel Benevento

2 Nro. 645, La Plata / Tel.: (0221) 423-7721

---

## Archivo Histórico Provincial Dr. Ricardo Levene

Calle 49 N° 588 piso 2 Pasaje Dardo Rocha. Provincia de Buenos Aires, La Plata  
archivolevene@gmail.com  
gba.gob.ar

INSTITUTO  
CULTURAL



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

## Cronograma preliminar

### Domingo 11 de junio

17 hs. Obra teatral “El nudo de la patria” espectáculo callejero, en Don Bosco entre Sidoti y La Merced, Ensenada.

### Lunes 12 de junio

8 hs. Acreditación, en Centro Cultural Héroes de Malvinas

9 hs. Inauguración Centro Cultural Héroes de Malvinas

10 a 11.30 hs Trabajo en comisiones

11.30 a 11.45 hs Break, que se realizará en cada uno de los espacios donde funcionan las comisiones.

11.45 a 13 hs Trabajo en comisiones

13 a 14 hs Almuerzo

14 a 16 hs Trabajo en comisiones

16 a 16.15 hs Break, que se realizará en cada uno de los espacios donde funcionan las comisiones.

16.15 a 18 hs Trabajo en comisiones

18.15 a 20.30 hs. Mesa interdisciplinar con invitados especiales: Debate sobre los 40 años de democracia argentina

### Martes 13 de junio

8.30 hs. Acreditación, en Centro Cultural Héroes de Malvinas

9 a 10.30 hs Trabajo en comisiones

10.30 a 10.45 hs Break, que se realizará en cada uno de los espacios donde funcionan las comisiones.

10.45 a 12 hs Trabajo en comisiones

12 a 14 hs Visita al Fuerte Barragán, con almuerzo

14 a 16 hs Trabajo en comisiones

16 a 16.15 hs Break, que se realizará en cada uno de los espacios donde funcionan las comisiones.

16.15 a 17 hs Trabajo en comisiones

17 a 18.00 hs Entrega de certificados y cierre del Congreso con la presentación de “La voz del mar. Relatos de Malvinas”

## Actividades especiales

-Obra de teatro “El nudo de la patria” que narra el traslado de los restos de Manuel Dorrego a la ciudad de Buenos Aires, en diciembre de 1829, a un año de su fusilamiento en manos de Juan Lavalle. Autor y director Nelson Mallach, producción del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

- Mesa interdisciplinar con invitados especiales: Debate sobre los 40 años de democracia argentina, se transmitirá en vivo por las redes y canales del Instituto Cultural.

-Visita al Museo Fuerte Barragán  
- “La voz del mar, relatos de Malvinas”. Espectáculo de narración oral  
-”Kakan la voz quilmeña”. Una herramienta pedagógica para el abordaje de la identidad local. Presentación del Programa Kakan -desarrollado desde la Subsecretaría de Gestión Cultural del Municipio de Quilmes- como una propuesta que alienta la participación para expresar colectivamente, y con voz propia la identidad local: de dónde venimos, cuáles son nuestros deseos, inquietudes, y proyectos. Es una herramienta de gestión para abordar la identidad quilmeña, es una plataforma inspiradora que invita a ser replicada en otras localidades.

## Noticias

El XIX Congreso de Historia de los Pueblos ha sido declarado de Interés Educativo por la Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Y por expediente EX -2023-06464263 se está tramitando la justificación de inasistencias.

En reconocimiento a la significación de esta labor del Archivo Histórico, la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires ha declarado de Interés Legislativo permanente el Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires (Expediente 2200-013921/2014).

Para obtener más información del Congreso o ante consultas, podrá dirigirse al correo electrónico: [congresohistoriadelospueblos@gmail.com](mailto:congresohistoriadelospueblos@gmail.com) o a la siguiente dirección:

-Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, calle 49 N° 588 2º piso Pasaje Dardo Rocha. La Plata.

